

新型コロナウイルス感染症予防対策に係る確認チェックシート

とりぎん文化会館の施設利用にあたっては、主催者にて以下の感染防止対策に関する全項目の順守・実行をお願いいたします。なお、感染防止対策や感染リスクへの対応が整わない場合は、開催中止又は延期をご検討ください。

【利用日時】

2022年7月1日(金) 17時30分～7月1日(金) 20時00分

以下の全項目をご確認のうえ、チェック欄に「」をお願いします

チェック	確認項目						
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>施設の取組・行政の指針・関連業界のガイドラインを遵守してください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 上記のガイドライン等を熟知し、対策を実行すること。また、各種ガイドラインに従った取り組みを行う旨をホームページ等で公表すること。 <table border="1" data-bbox="321 976 1368 1267"> <tr> <td data-bbox="321 976 525 1073">施設の取組</td> <td data-bbox="525 976 1368 1073">とりぎん文化会館の公式ホームページより最新情報を確認 【URL】 http://cms.sanin.jp/p/torikenmin/news_facility/29/</td> </tr> <tr> <td data-bbox="321 1073 525 1170">行政の指針</td> <td data-bbox="525 1073 1368 1170">鳥取県公式ホームページより「鳥取県版ガイドライン」を確認 【URL】 https://www.pref.tottori.lg.jp/291731.htm</td> </tr> <tr> <td data-bbox="321 1170 525 1267">関連業界のガイドライン</td> <td data-bbox="525 1170 1368 1267">(公社)全国公立文化施設協会「劇場・音楽堂等における新型コロナウイルス感染症予防ガイドライン」や国が示す「業種別ガイドライン」等を確認</td> </tr> </table>	施設の取組	とりぎん文化会館の公式ホームページより最新情報を確認 【URL】 http://cms.sanin.jp/p/torikenmin/news_facility/29/	行政の指針	鳥取県公式ホームページより「鳥取県版ガイドライン」を確認 【URL】 https://www.pref.tottori.lg.jp/291731.htm	関連業界のガイドライン	(公社)全国公立文化施設協会「劇場・音楽堂等における新型コロナウイルス感染症予防ガイドライン」や国が示す「業種別ガイドライン」等を確認
施設の取組	とりぎん文化会館の公式ホームページより最新情報を確認 【URL】 http://cms.sanin.jp/p/torikenmin/news_facility/29/						
行政の指針	鳥取県公式ホームページより「鳥取県版ガイドライン」を確認 【URL】 https://www.pref.tottori.lg.jp/291731.htm						
関連業界のガイドライン	(公社)全国公立文化施設協会「劇場・音楽堂等における新型コロナウイルス感染症予防ガイドライン」や国が示す「業種別ガイドライン」等を確認						
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>来場者および関係者へ 事前に周知・広報を行ってください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 施設の取組や来場時のお願い、大声での会話や声援を控えるなど会場内でのお願い、個々の催し物における感染防止対策などを周知すること。 ▶ 当日は、主催者が参加者に対し、検温ならびに諸症状(発熱や咳等)の有無を確認し、具合の悪い方の入場制限を行うことを周知すること。 ▶ 必要に応じて保健所等の公的機関へ来場者情報を提供することに対して了承を得ること。 						
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>来場者および関係者の氏名・緊急連絡先を把握してください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 不特定多数の集まる催しでは、追跡調査が可能となるよう参加者の把握(氏名、連絡先等)を行うこと。また、参加者名簿の情報は、主催者の責任において管理を行うこと。 ▶ 参加者に非接触確認アプリのインストールを推奨すること。使用に際しては、端末の電源及びBluetoothをONにした上で、マナーモードと機内モード設定が必要と周知すること。 ▶ 主催した催し物で感染が発生した場合、保健所等の聴き取りに協力すること。 <p style="text-align: right;">(裏面につづく)</p>						

チェック	確認項目						
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>来場者に対する感染防止対策を徹底してください。</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="311 137 459 563" style="text-align: center; vertical-align: middle;">受付周辺</td> <td data-bbox="459 137 1390 563"> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 適切な消毒液、マスク、手袋、非接触型体温計等を準備すること。 ▶ 入場時のサーマルシステムや非接触体温計等による検温を実施すること。 ▶ 常時マスクを正しく着用、こまめな手洗い・手指消毒、咳エチケットを徹底すること。 ▶ 来場者同士の十分な間隔(最低1m)を確保、密集回避のための対応(誘導・参加人数の制限等)を行うこと。 ▶ 配布物、チケットもぎり、物品販売では、接触を回避するための対策を講じること。 ▶ 時間差を設けた入退場の実施や直行・直帰の呼びかけ等イベント前後の感染防止の注意喚起を行うこと。 ▶ 来場者への呼びかけはメッセージボード等を活用し、大声での発声を控えること。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="311 563 459 1148" style="text-align: center; vertical-align: middle;">会場内</td> <td data-bbox="459 563 1390 1148"> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 配席はできるだけ指定席にして、客席状況の管理調整を行うこと。 ▶ 開場時間や休憩時間は余裕を持った時間を確保すること。 ▶ 空調設備の常時運用に加え、必要に応じてサーキュレーターによる強制換気や窓・扉の開放により換気を行うこと。 ▶ 感染リスクが高まるような演出(声援、歌唱、ハイタッチ 等)や、近距離での会話等が行われないよう周知すること。 ▶ 大声を出す者がいた場合は、個別に注意を行い、従わない場合は、退場を求める等の措置も検討すること。 ▶ 舞台上で発声を伴う場合、客席最前列席は水平距離で最低2m以上に設けること。 ▶ ドア係を配置し、扉の開閉やドアノブの定期的な消毒を行うこと。 ▶ 飲食を伴う場合は、マスクを外す際に会話を控えるよう周知し、飲食店に求められる感染防止策等を踏まえた十分な対策を徹底すること。 </td> </tr> </table>	受付周辺	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 適切な消毒液、マスク、手袋、非接触型体温計等を準備すること。 ▶ 入場時のサーマルシステムや非接触体温計等による検温を実施すること。 ▶ 常時マスクを正しく着用、こまめな手洗い・手指消毒、咳エチケットを徹底すること。 ▶ 来場者同士の十分な間隔(最低1m)を確保、密集回避のための対応(誘導・参加人数の制限等)を行うこと。 ▶ 配布物、チケットもぎり、物品販売では、接触を回避するための対策を講じること。 ▶ 時間差を設けた入退場の実施や直行・直帰の呼びかけ等イベント前後の感染防止の注意喚起を行うこと。 ▶ 来場者への呼びかけはメッセージボード等を活用し、大声での発声を控えること。 	会場内	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 配席はできるだけ指定席にして、客席状況の管理調整を行うこと。 ▶ 開場時間や休憩時間は余裕を持った時間を確保すること。 ▶ 空調設備の常時運用に加え、必要に応じてサーキュレーターによる強制換気や窓・扉の開放により換気を行うこと。 ▶ 感染リスクが高まるような演出(声援、歌唱、ハイタッチ 等)や、近距離での会話等が行われないよう周知すること。 ▶ 大声を出す者がいた場合は、個別に注意を行い、従わない場合は、退場を求める等の措置も検討すること。 ▶ 舞台上で発声を伴う場合、客席最前列席は水平距離で最低2m以上に設けること。 ▶ ドア係を配置し、扉の開閉やドアノブの定期的な消毒を行うこと。 ▶ 飲食を伴う場合は、マスクを外す際に会話を控えるよう周知し、飲食店に求められる感染防止策等を踏まえた十分な対策を徹底すること。 		
受付周辺	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 適切な消毒液、マスク、手袋、非接触型体温計等を準備すること。 ▶ 入場時のサーマルシステムや非接触体温計等による検温を実施すること。 ▶ 常時マスクを正しく着用、こまめな手洗い・手指消毒、咳エチケットを徹底すること。 ▶ 来場者同士の十分な間隔(最低1m)を確保、密集回避のための対応(誘導・参加人数の制限等)を行うこと。 ▶ 配布物、チケットもぎり、物品販売では、接触を回避するための対策を講じること。 ▶ 時間差を設けた入退場の実施や直行・直帰の呼びかけ等イベント前後の感染防止の注意喚起を行うこと。 ▶ 来場者への呼びかけはメッセージボード等を活用し、大声での発声を控えること。 						
会場内	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 配席はできるだけ指定席にして、客席状況の管理調整を行うこと。 ▶ 開場時間や休憩時間は余裕を持った時間を確保すること。 ▶ 空調設備の常時運用に加え、必要に応じてサーキュレーターによる強制換気や窓・扉の開放により換気を行うこと。 ▶ 感染リスクが高まるような演出(声援、歌唱、ハイタッチ 等)や、近距離での会話等が行われないよう周知すること。 ▶ 大声を出す者がいた場合は、個別に注意を行い、従わない場合は、退場を求める等の措置も検討すること。 ▶ 舞台上で発声を伴う場合、客席最前列席は水平距離で最低2m以上に設けること。 ▶ ドア係を配置し、扉の開閉やドアノブの定期的な消毒を行うこと。 ▶ 飲食を伴う場合は、マスクを外す際に会話を控えるよう周知し、飲食店に求められる感染防止策等を踏まえた十分な対策を徹底すること。 						
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>関係者・出演者に対する感染防止を徹底してください。</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="311 1207 459 1393" style="text-align: center; vertical-align: middle;">共通事項</td> <td data-bbox="459 1207 1390 1393"> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 不織布マスクを常時正しく着用すること。 ▶ 不特定多数の人が触れやすい場所は、定期的な消毒を徹底すること。 ▶ 関係者全員が検温の実施、手洗い・手指消毒を徹底すること。 ▶ 空調設備の常時運用に加え、必要に応じて窓や扉を開放し自然換気を行うこと。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="311 1393 459 1541" style="text-align: center; vertical-align: middle;">控え室 楽屋</td> <td data-bbox="459 1393 1390 1541"> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 飲食時等でマスクを外す際は、十分な間隔を取り、会話を控えること。 ▶ ケータリングは、使い捨ての紙食器を使用し、十分な感染対策を講じること。 ▶ 室内が密にならないよう定員を制限し、必要に応じて二酸化炭素モニターを活用すること。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="311 1541 459 1771" style="text-align: center; vertical-align: middle;">舞台上 舞台袖 リハーサル 稽古場 など</td> <td data-bbox="459 1541 1390 1771"> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 狭い場所での待機時は、場所に応じて人数制限や会話の抑制を促すこと。 ▶ リハーサル・稽古等の準備期間を含め、基本は常時マスク着用。(公演時を除く) ▶ 出演者(演奏者など)同士の距離を確保すること。 ▶ 舞台の設営等は手袋を着用すること。 ▶ 管楽器の結露水を床に落とさない対策(皿・吸水シート等)を実施すること。 </td> </tr> </table>	共通事項	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 不織布マスクを常時正しく着用すること。 ▶ 不特定多数の人が触れやすい場所は、定期的な消毒を徹底すること。 ▶ 関係者全員が検温の実施、手洗い・手指消毒を徹底すること。 ▶ 空調設備の常時運用に加え、必要に応じて窓や扉を開放し自然換気を行うこと。 	控え室 楽屋	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 飲食時等でマスクを外す際は、十分な間隔を取り、会話を控えること。 ▶ ケータリングは、使い捨ての紙食器を使用し、十分な感染対策を講じること。 ▶ 室内が密にならないよう定員を制限し、必要に応じて二酸化炭素モニターを活用すること。 	舞台上 舞台袖 リハーサル 稽古場 など	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 狭い場所での待機時は、場所に応じて人数制限や会話の抑制を促すこと。 ▶ リハーサル・稽古等の準備期間を含め、基本は常時マスク着用。(公演時を除く) ▶ 出演者(演奏者など)同士の距離を確保すること。 ▶ 舞台の設営等は手袋を着用すること。 ▶ 管楽器の結露水を床に落とさない対策(皿・吸水シート等)を実施すること。
共通事項	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 不織布マスクを常時正しく着用すること。 ▶ 不特定多数の人が触れやすい場所は、定期的な消毒を徹底すること。 ▶ 関係者全員が検温の実施、手洗い・手指消毒を徹底すること。 ▶ 空調設備の常時運用に加え、必要に応じて窓や扉を開放し自然換気を行うこと。 						
控え室 楽屋	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 飲食時等でマスクを外す際は、十分な間隔を取り、会話を控えること。 ▶ ケータリングは、使い捨ての紙食器を使用し、十分な感染対策を講じること。 ▶ 室内が密にならないよう定員を制限し、必要に応じて二酸化炭素モニターを活用すること。 						
舞台上 舞台袖 リハーサル 稽古場 など	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 狭い場所での待機時は、場所に応じて人数制限や会話の抑制を促すこと。 ▶ リハーサル・稽古等の準備期間を含め、基本は常時マスク着用。(公演時を除く) ▶ 出演者(演奏者など)同士の距離を確保すること。 ▶ 舞台の設営等は手袋を着用すること。 ▶ 管楽器の結露水を床に落とさない対策(皿・吸水シート等)を実施すること。 						

2022年 6月 28日付で上記の全項目を確認しました。

主催者名: _____

責任者名: 今本 徹

連絡先: 0857-30-4781

鳥取県で一定の要件に該当するイベントを開催する場合「新型コロナ克服くらしの安心相談・応援窓口(電話:0857-26-7284)」へ事前に申し出が必要です。

〈お問合せ先〉とりぎん文化会館 施設利用課
(電話:0857-21-8700)